



ОБЛАШТУВАННЯ ПОДВІР'Я ПРИРОДОЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

проект: Наталія Мисак

передумови

Подвір'я Природознавчого музею є живим та потенційно – постійно активним простором, який, не зважаючи на невелику площину, виконує багато функцій.

Подвір'я є своєрідною репрезентативною територією перед входом безпосередньо у приміщення музею (1), рекреаційною зоною (2), і одночасно є місцем проведення акцій, які збирають різні цільові групи (3).

Розвиток демократичного та відкритого простору для неформального навчання, комфорtnого місця для проведення акцій, розміщення вуличних експозицій слідує місії музею та його слогану – «Ми робимо знання доступними!».

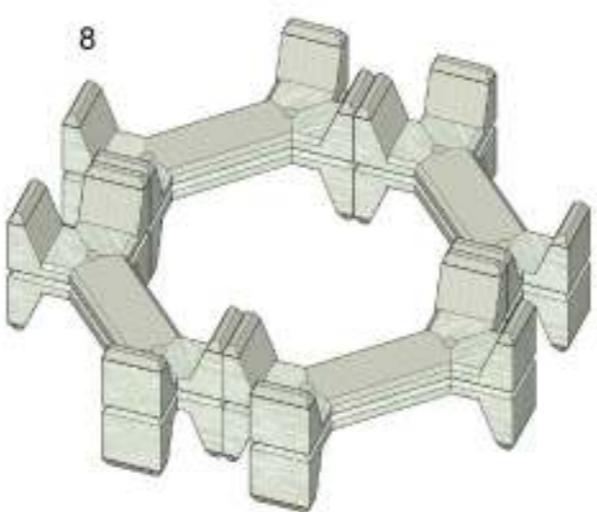
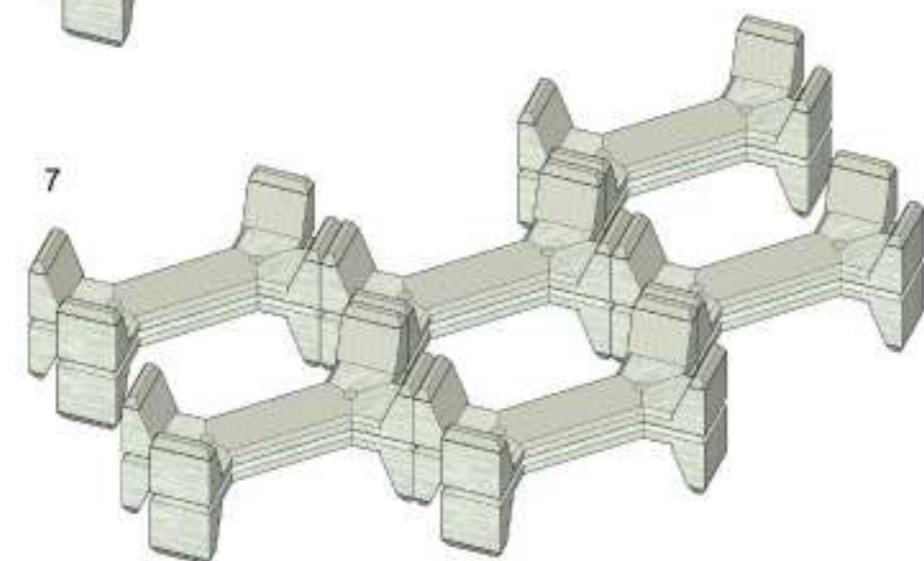
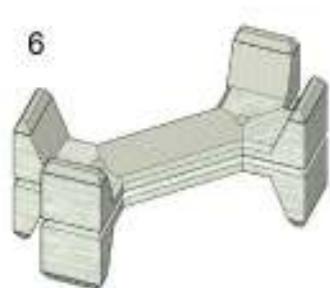
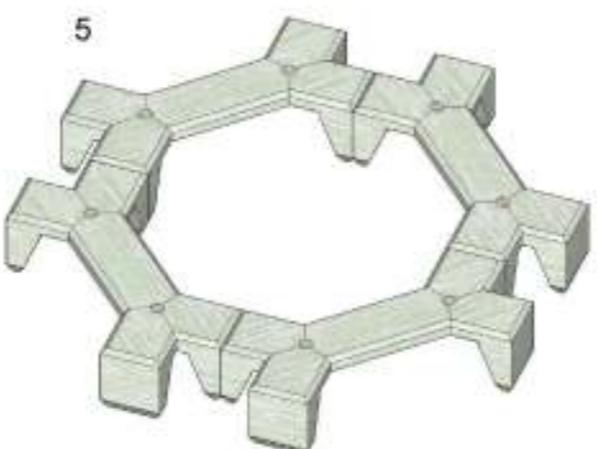
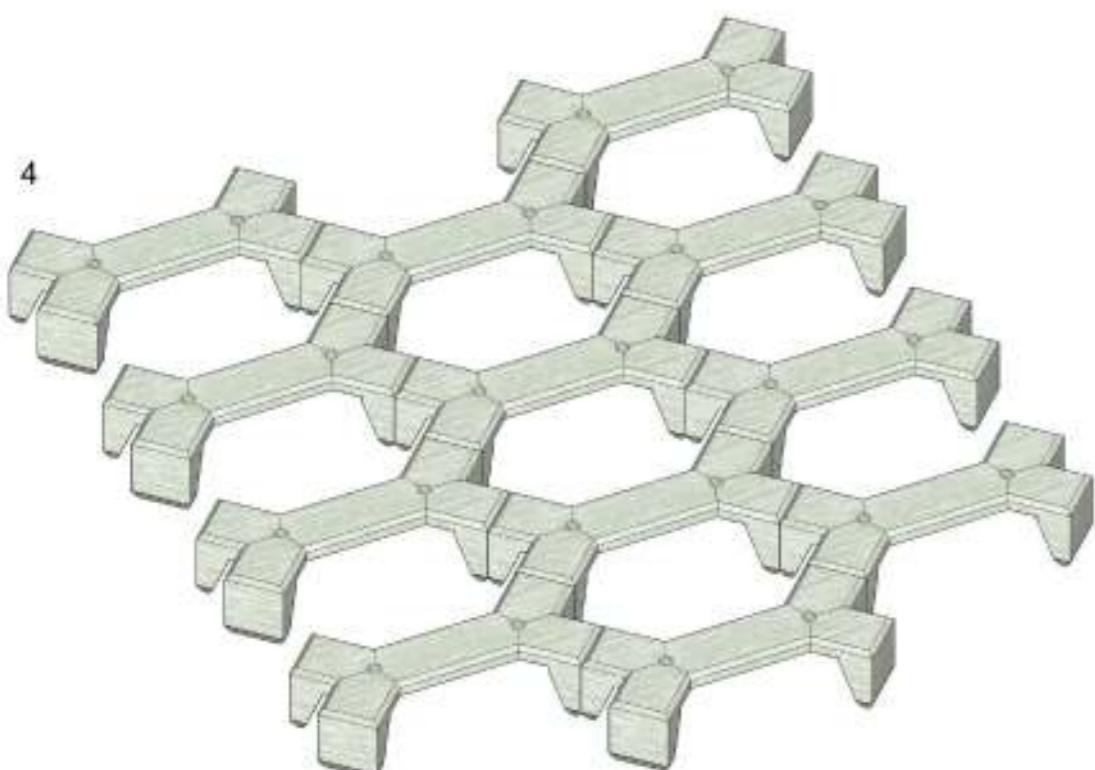
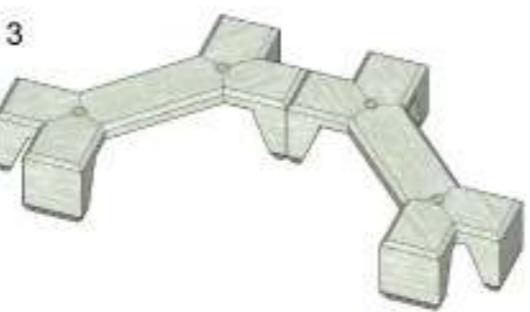
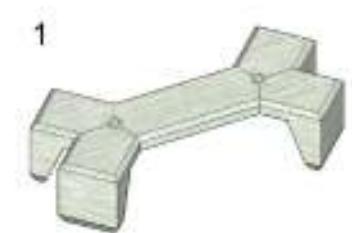
завдання

Забезпечення необхідних функцій: можливість розташування експозиції; можливість активного використання простору для різноманітних подій та акцій для різних цільових груп; а також можливість розташування елементів у різних конфігураціях та за потреби - достатньо вільного простору; крім цього необхідно забезпечити можливість функціонування подвір'я як спокійного рекреаційного простору.

Підкреслення атмосфери подвір'я, формування візуального образу та ідей, які пропагує музей. Для цього передбачається проект озеленення, встановлення скульптури волохатого носорога, а також необхідних елементів благоустрою, які б були виконані зі збереженням фіrmового стилю.

вимоги

безпечність, врахування потреб різних цільових груп, вандалостійкість, функційність, економічна доцільність.



Зважаючи на різноманітні використання і потребу зміни простору залежно від події, було використано принцип модульних меблів.

Відповідно до цього принципу, елементи можна блокувати у кілька способів у горизонтальній площині (зміщуючи їх паралельно та перпендикулярно), імітуючи, наприклад, глядацький зал або створюючи простір для групових занять.

Також можна блокувати елементи по вертикалі, перевертаючи їх на 180 градусів. Це дозволить зменшити площе, яку займають меблі, а також сформувати більш комфортне місце для сидіння зі спинкою.

На одному елементі у початковій позиції може розміститись до 3-4 дітей або 2-3 дорослих.

Комплект модульних меблів містить 12 одинакових базових елементів.

Також у початковому положенні до кожного базового елементу передбачена можливість встановлення стендів для експозиції.

При блокуванні модульних елементів між отворами для встановлення стійок – передбачена однаакова відстань. Це дає можливість розміщення стендів у різних конфігураціях (схема Б).

Окрім функційності, важлива також візуальна виразність рішення модульної композиції. Обраний принцип блокування має біонічні мотиви, нагадуючи структуру тканин рослин, розглянуту під мікроскопом.

СХЕМА А. принципи блокування модульних елементів

1. модульний елемент у початковій позиції
2. паралельне блокування
3. поперечне блокування
4. «глядацький зал»
5. для групових занять
6. вертикальне блокування
7. для сидіння, відпочинку
8. для сидіння, відпочинку

СХЕМА Б. конфігурації розташування експозиційних стендів

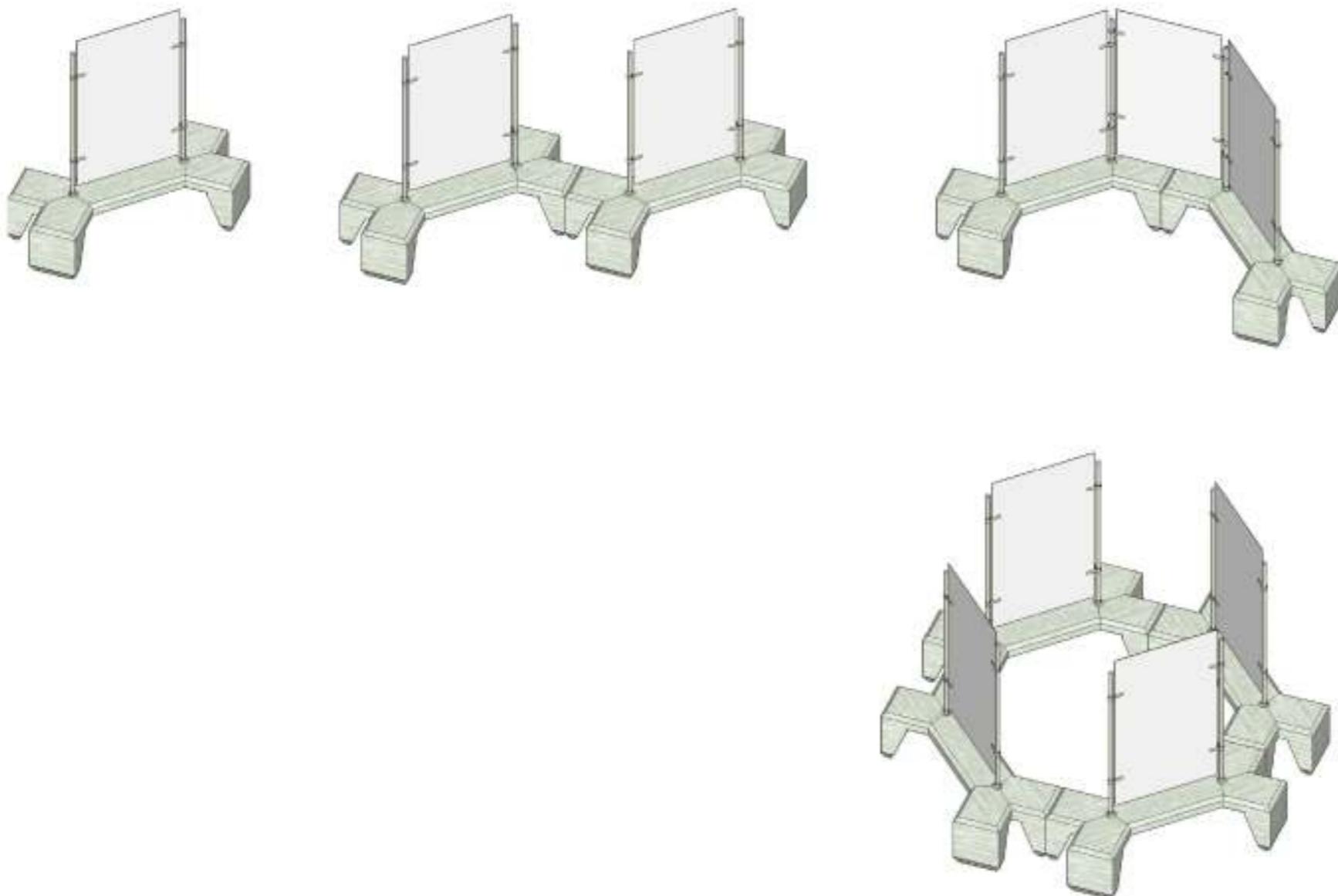
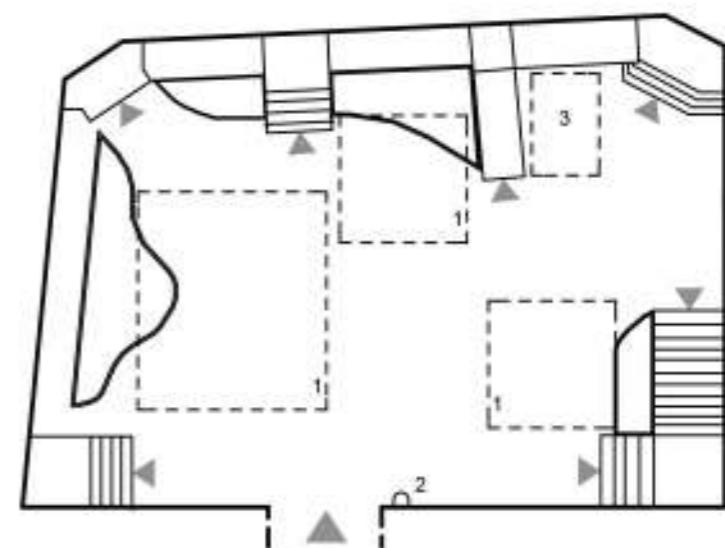


СХЕМА В. функційне зонування подвір'я



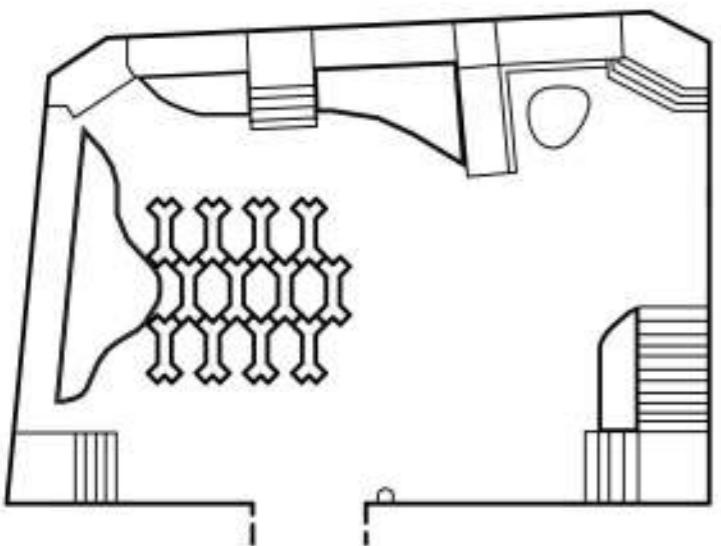
У подвір'я музею, площа якого 300 м², можна потрапити через широку в'їзну браму. Окрім неї, у подвір'ї також розташовані 6 вхідних дверей до різних приміщень музею, до яких потрібо зберегти безперешкодний доступ.

- 1 - зона розташування мобільних лавок/стендів
2 - сміттєва урна
3 - формування газону з геотекстилем та скульптурою волохатого носорога

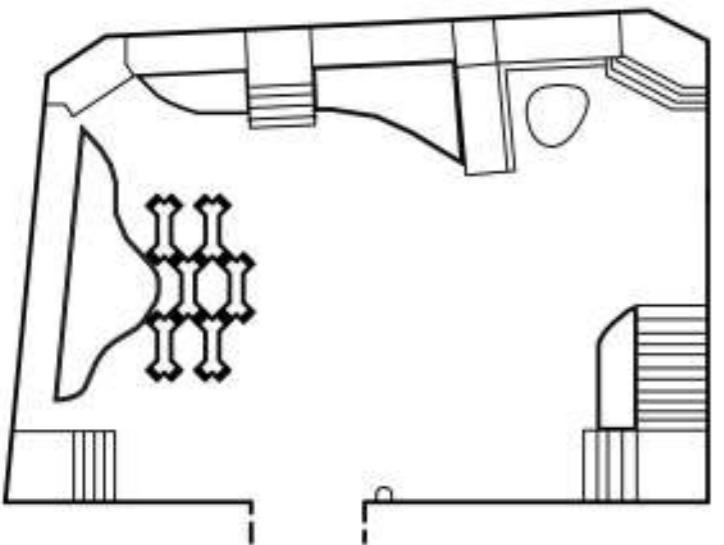
2 Урна ФОКС, Продмаш



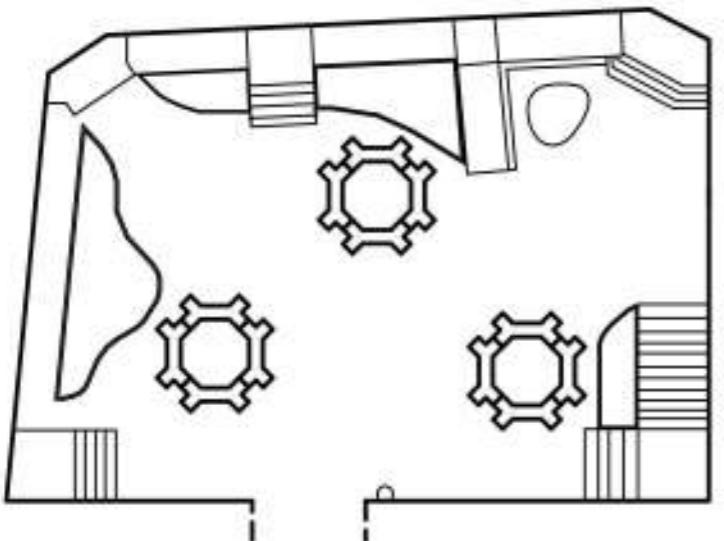
Розташування модульних елементів за
принципом «глядацький зал».
Використані 12 елементів.



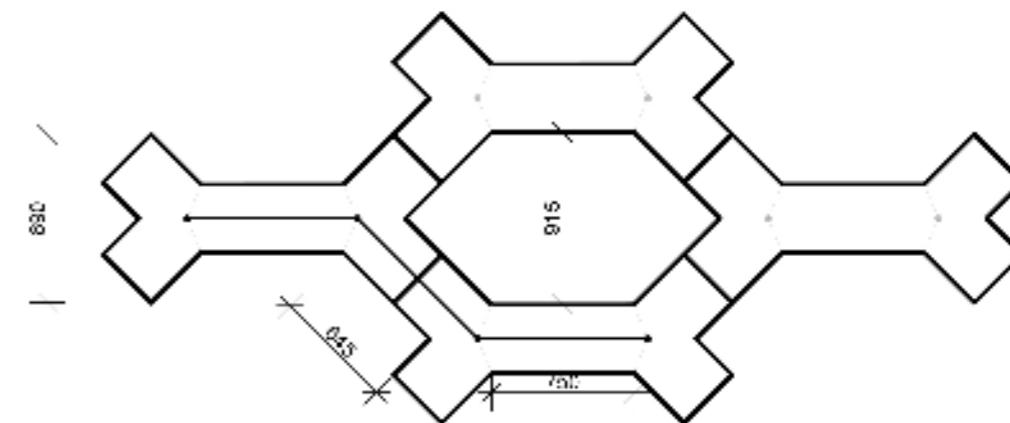
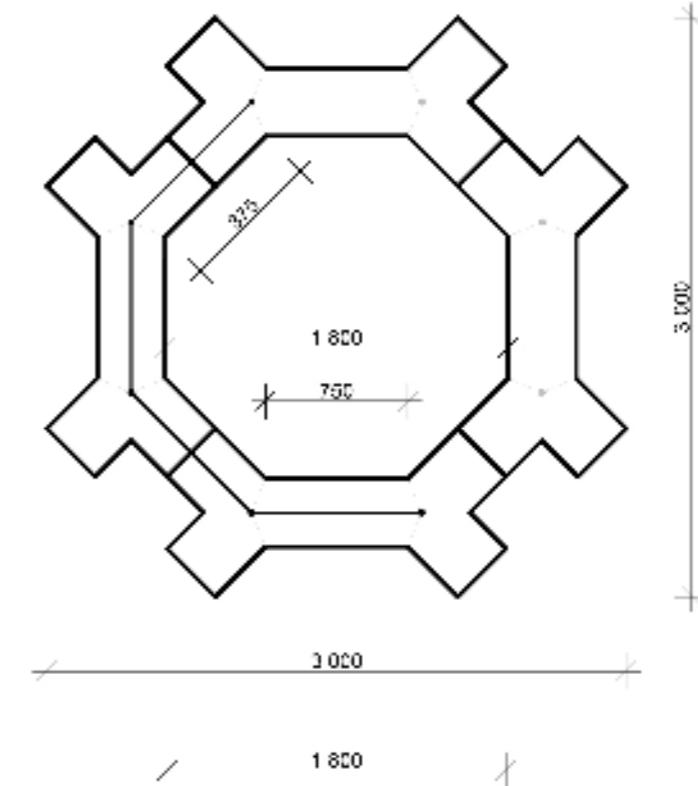
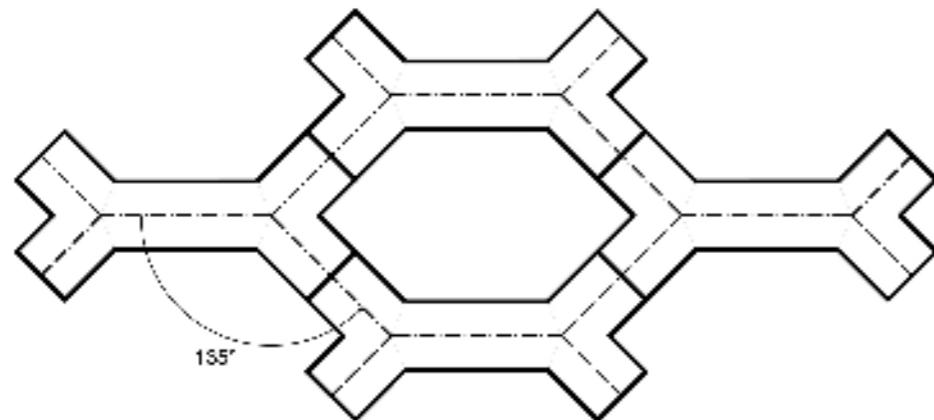
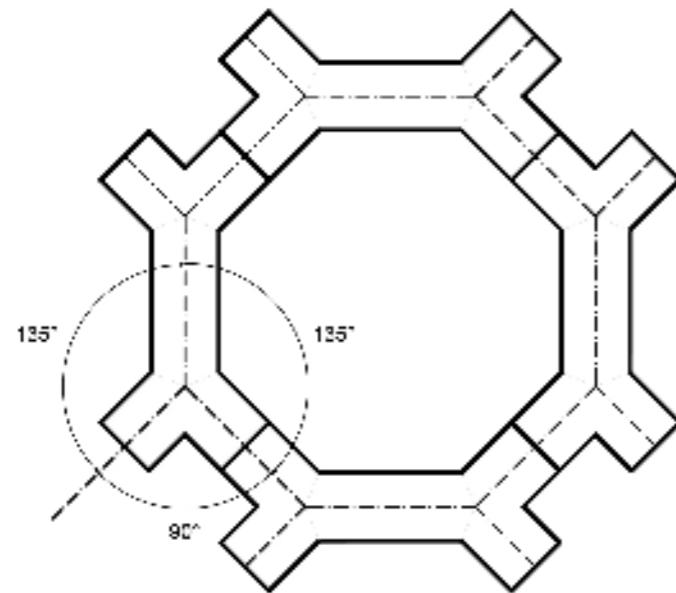
Компактне розташування модульних
елементів, формування зони для відпочинку з
вертикальним блокуванням.
Використані 12 елементів.



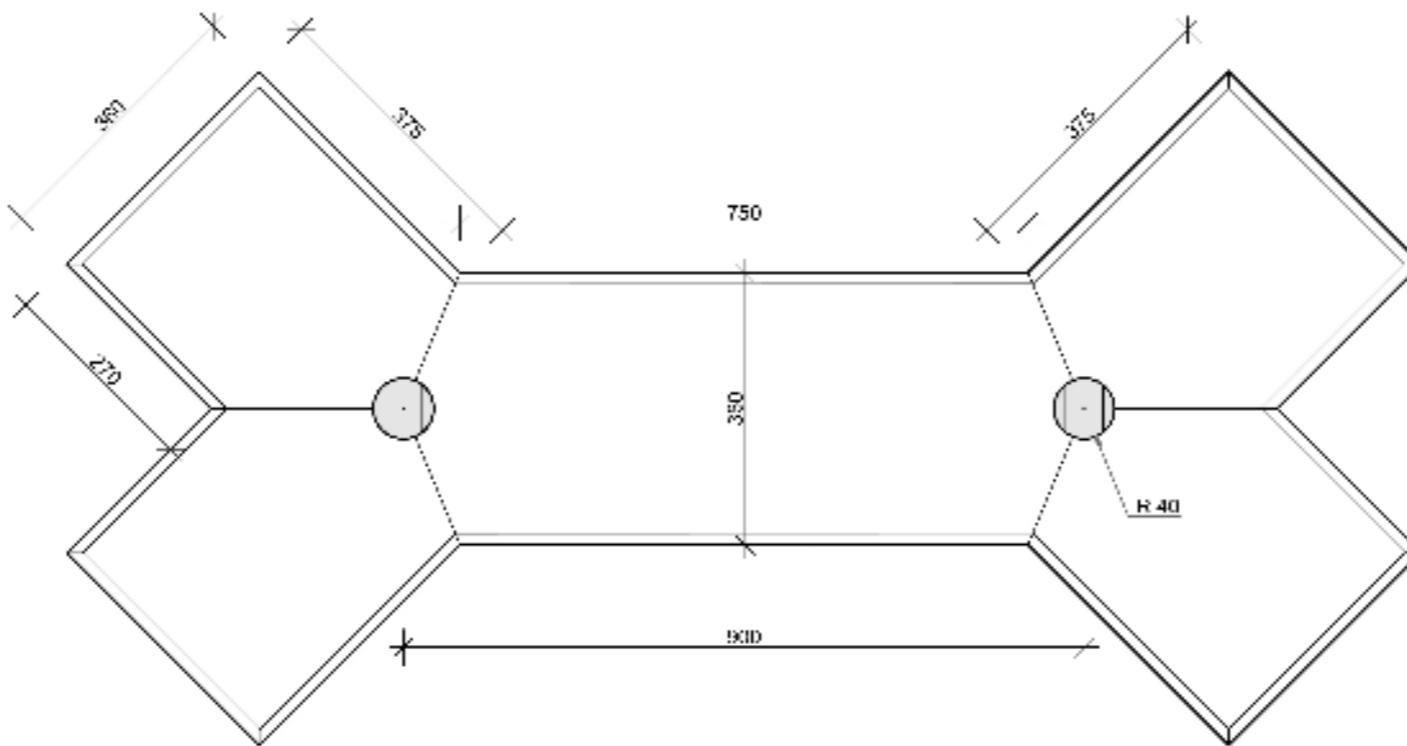
Розташування модульних елементів для трьох
груп з використанням одної групи як основи
для експозиційних стендів.
Використані 12 елементів.



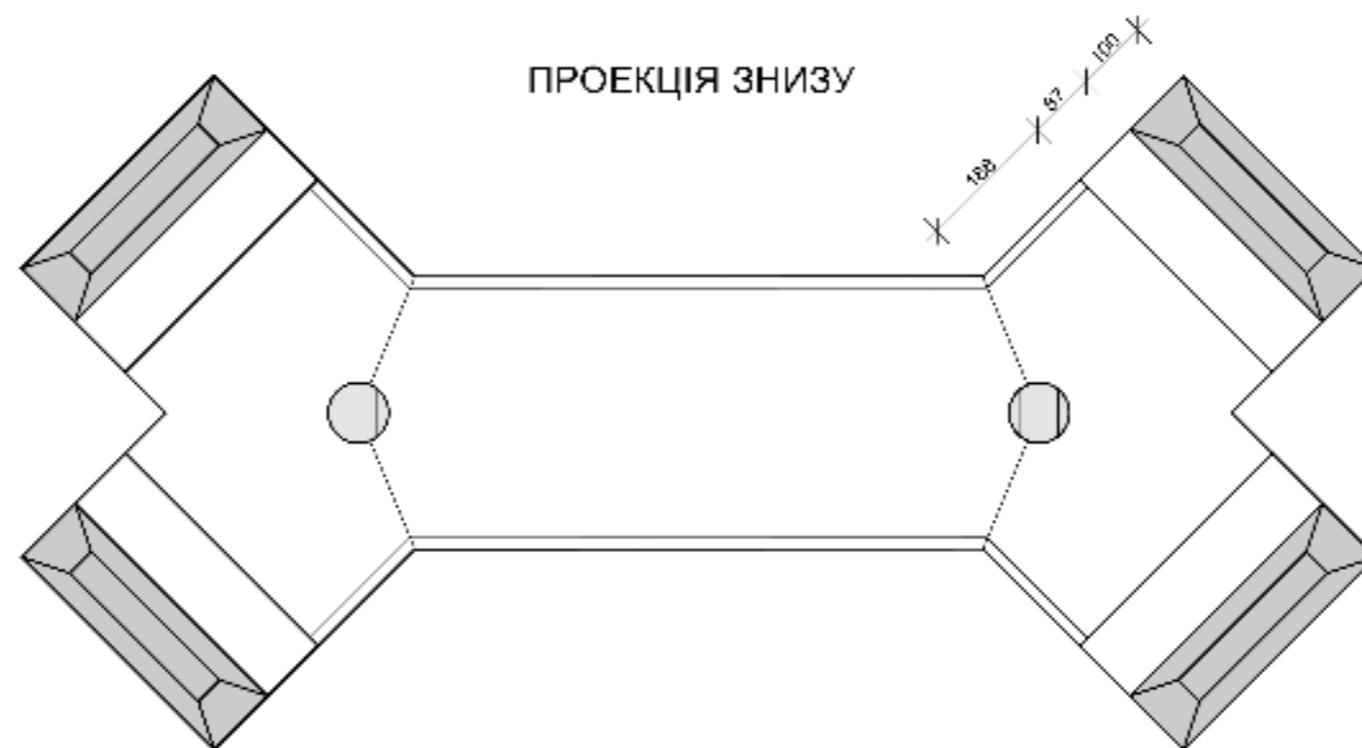
ТИПИ БЛОКУВАННЯ
M 1:40



ПРОЕКЦІЯ ЗВЕРХУ

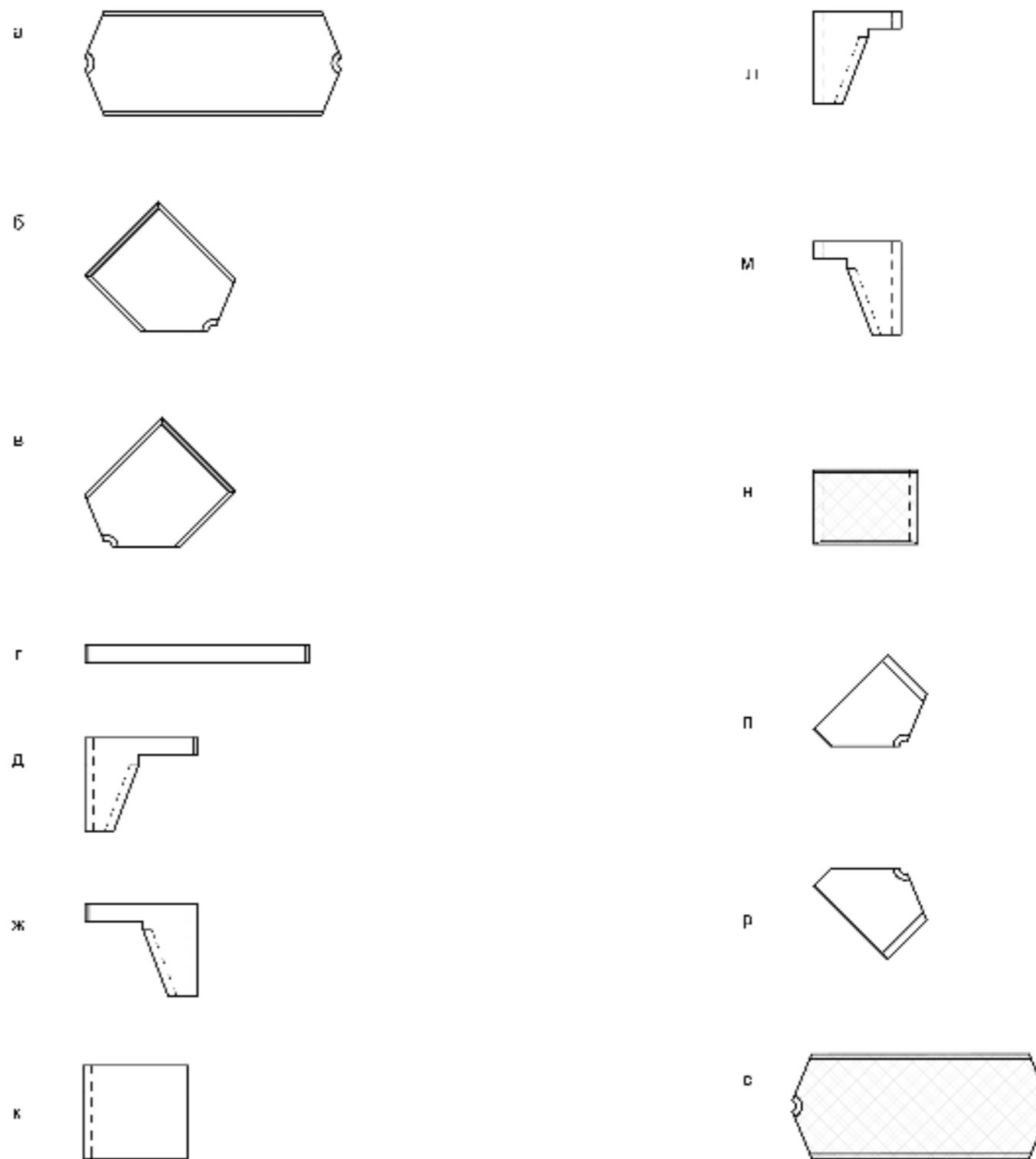
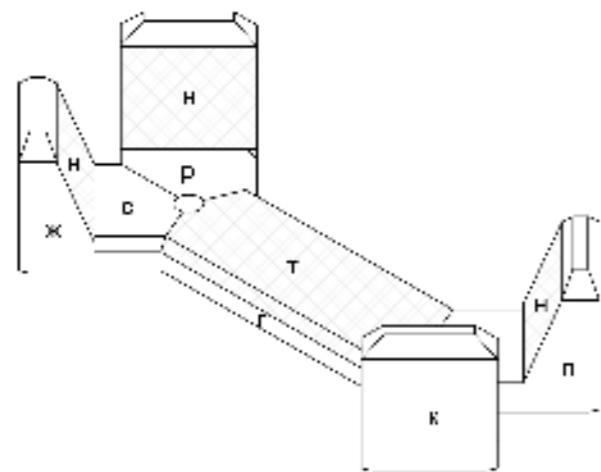
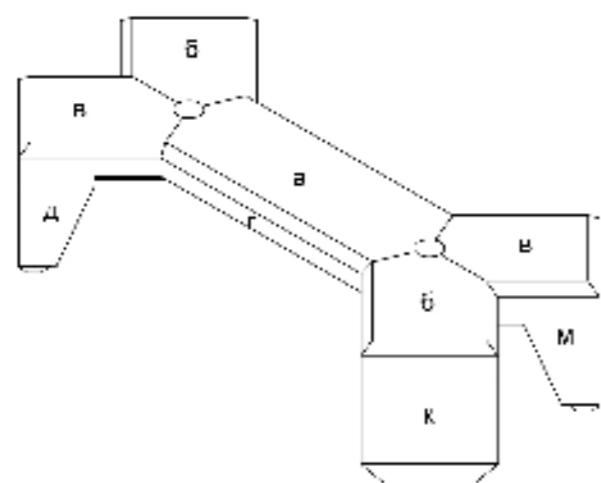


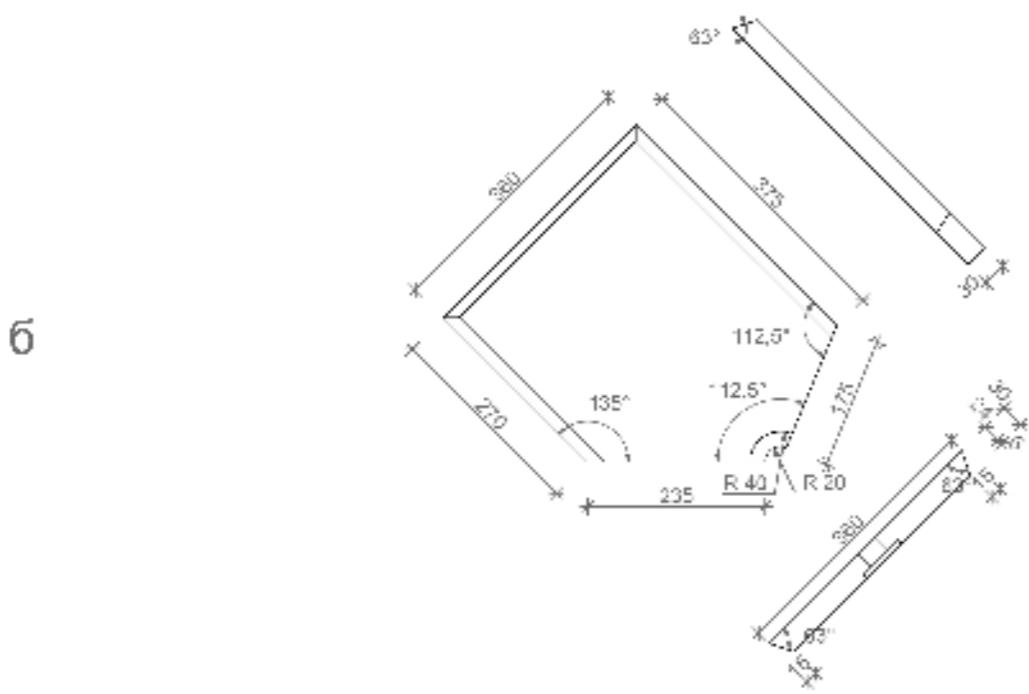
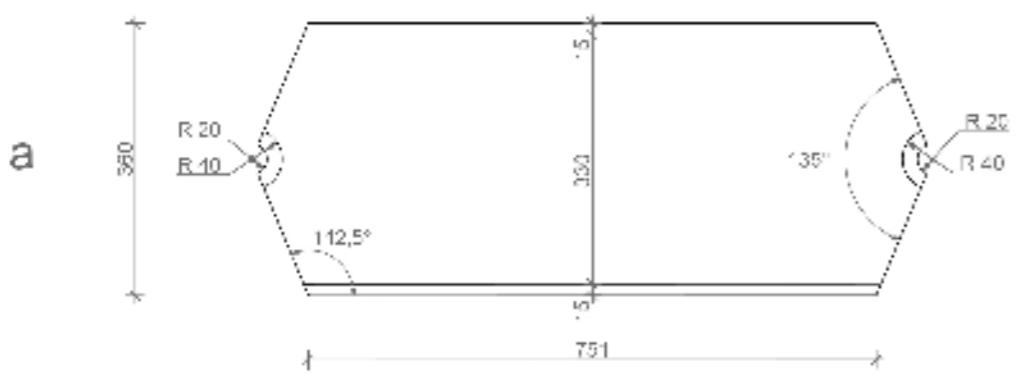
ПРОЕКЦІЯ ЗНИЗУ



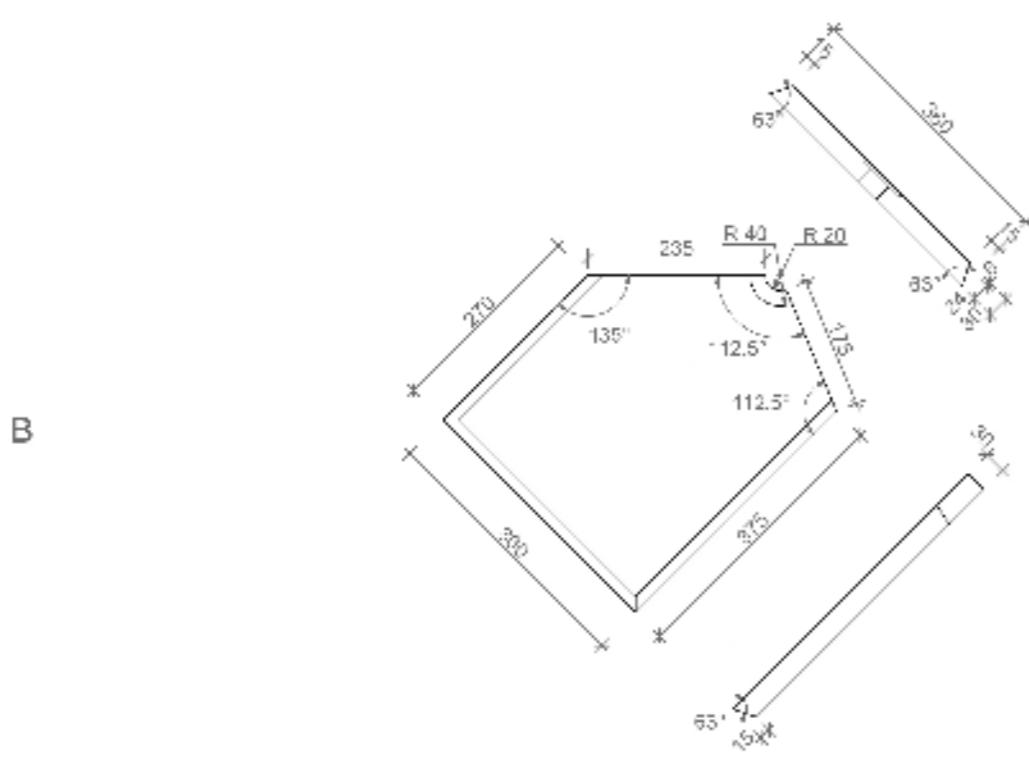
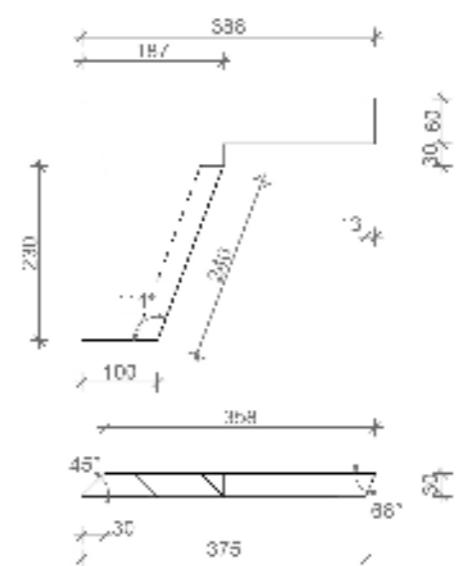
M 1:10

ЕЛЕМЕНТИ ПОКРИТТЯ ЛАВКИ/СТЕНДУ

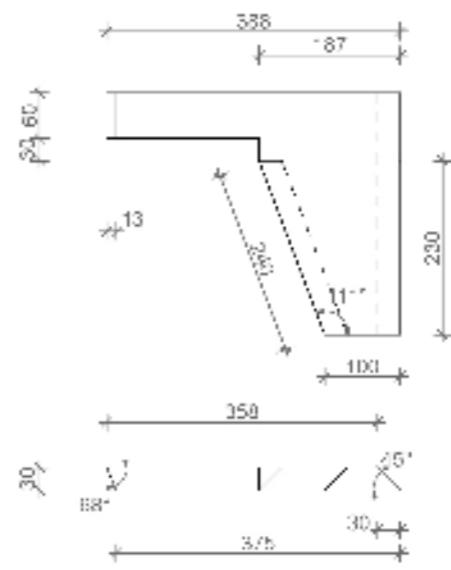




Д

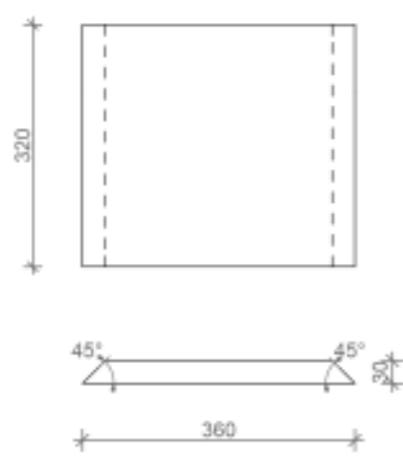


Ж

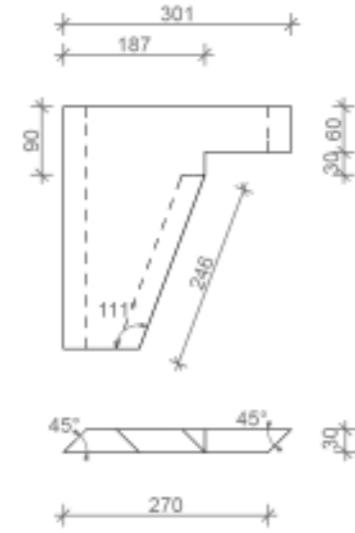


M 1:10

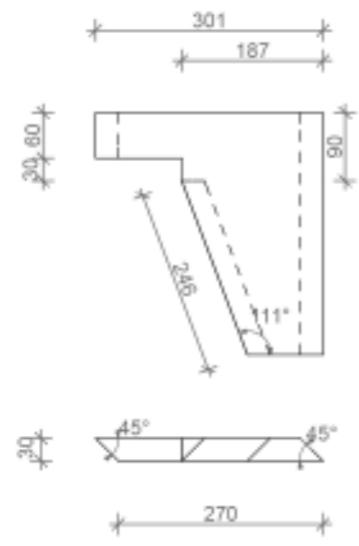
K



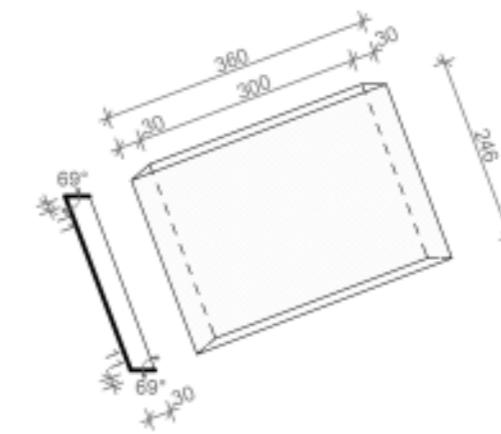
L



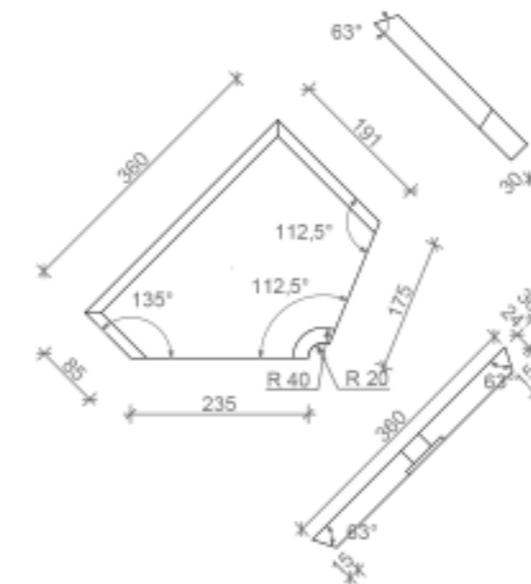
M



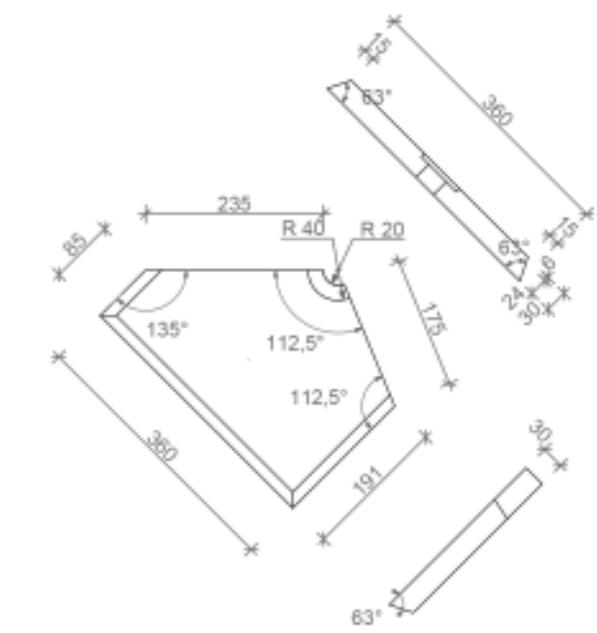
H



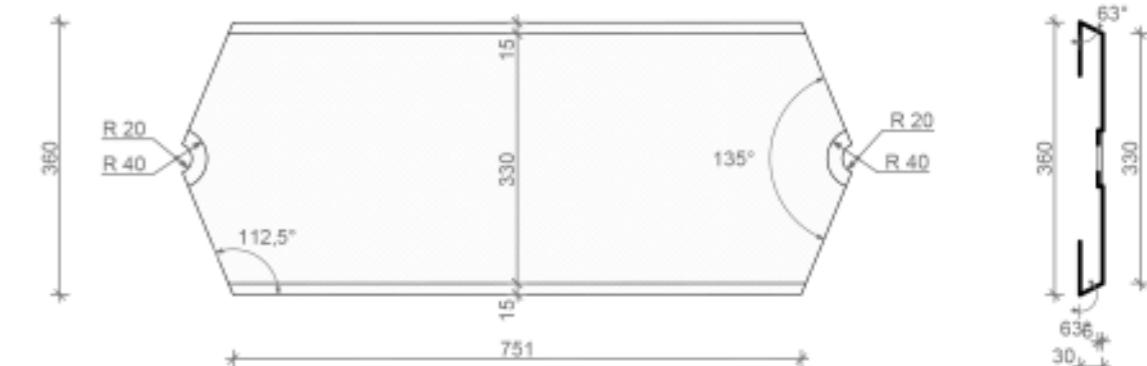
I



P

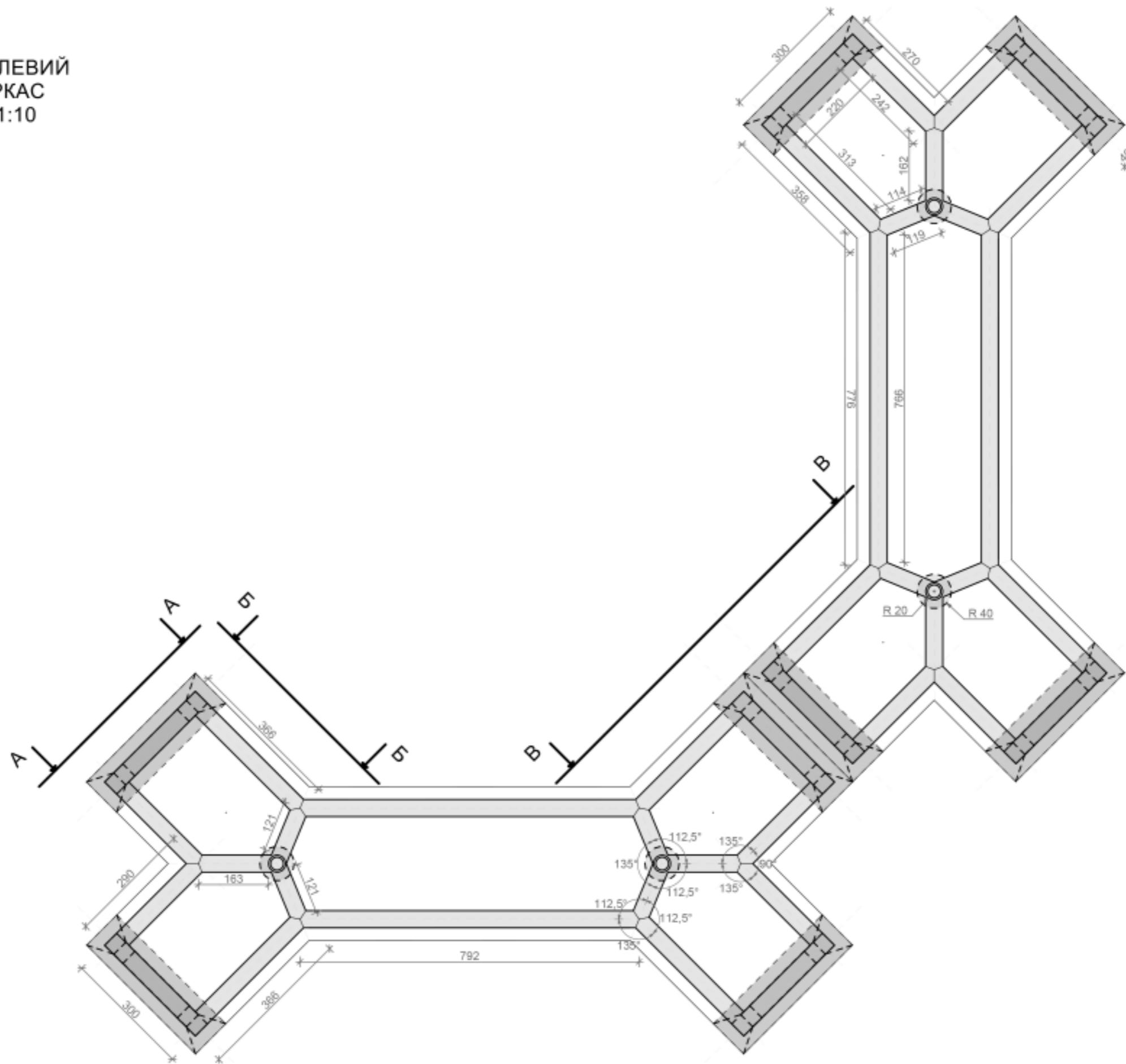


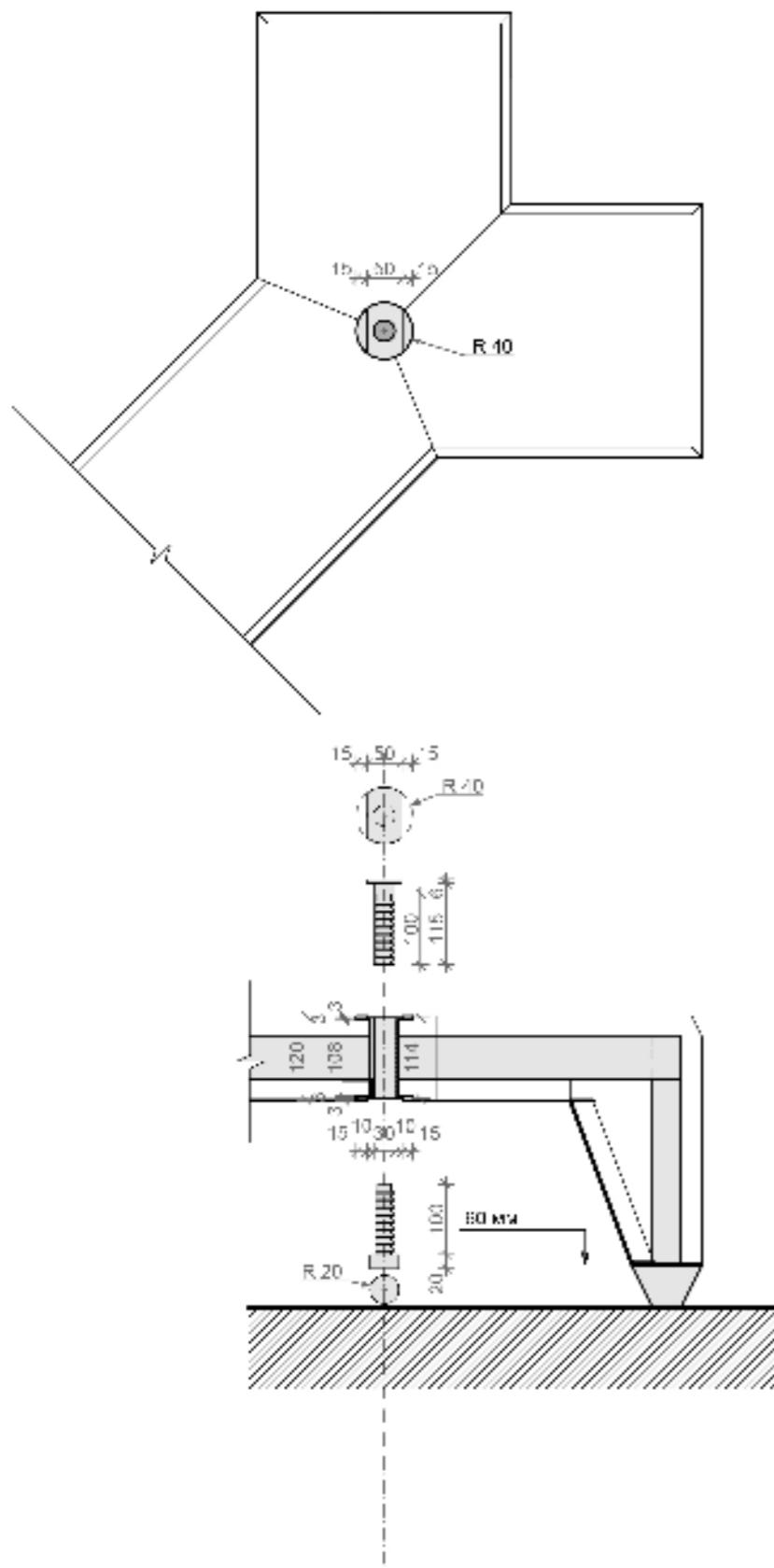
C



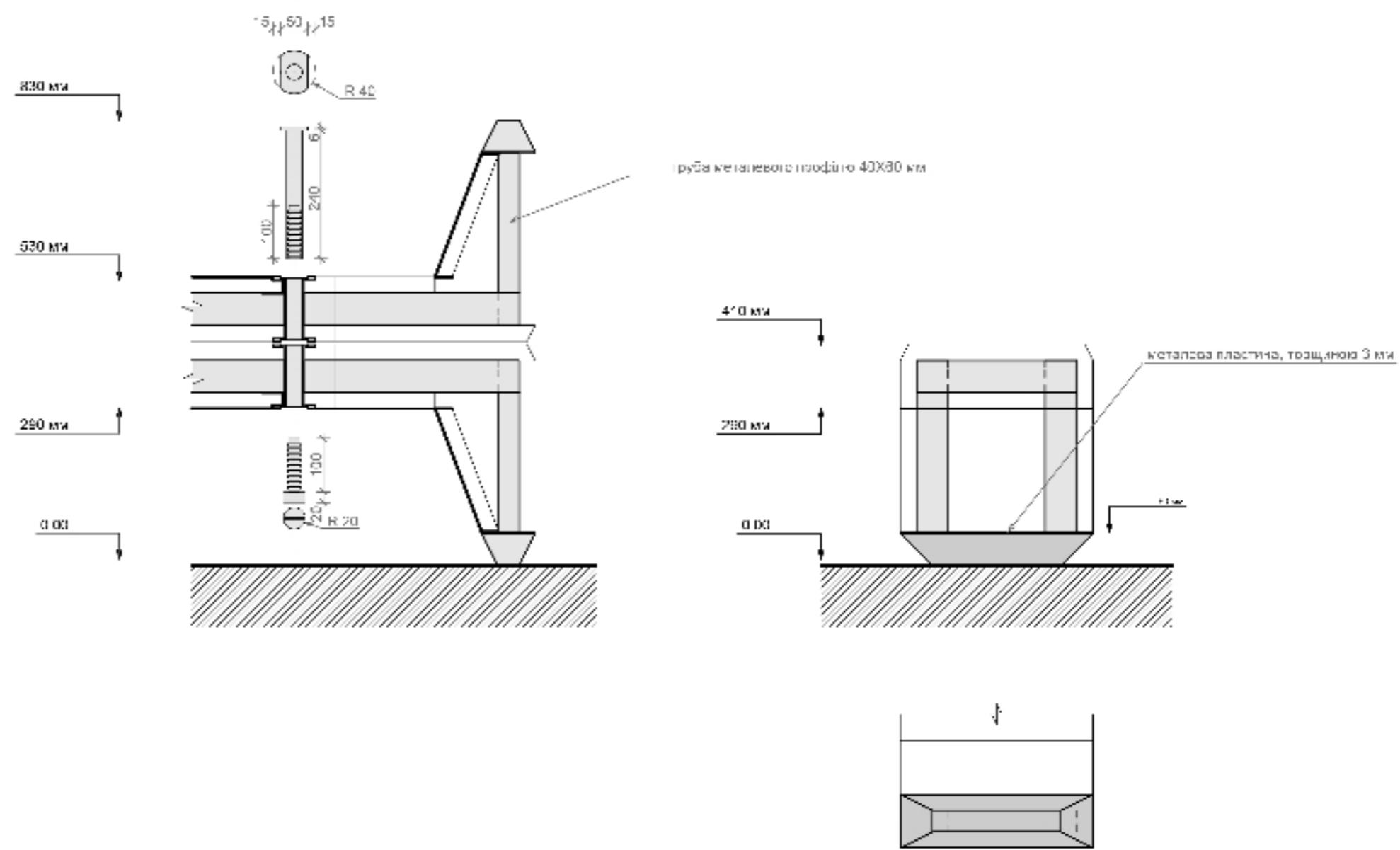
M 1:10

МЕТАЛЕВИЙ
КАРКАС
M 1:10



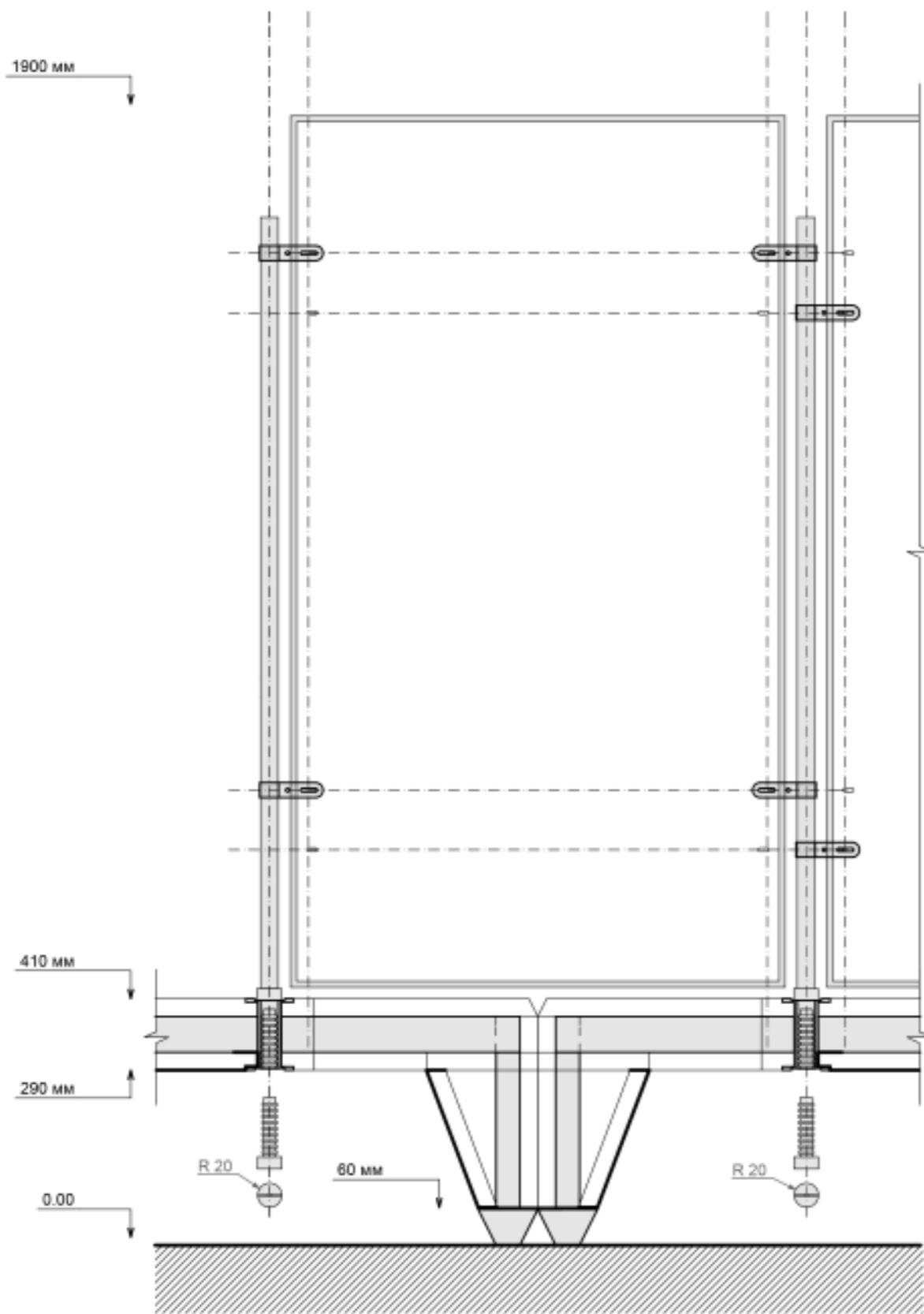


переріз Б-Б
M 1:10

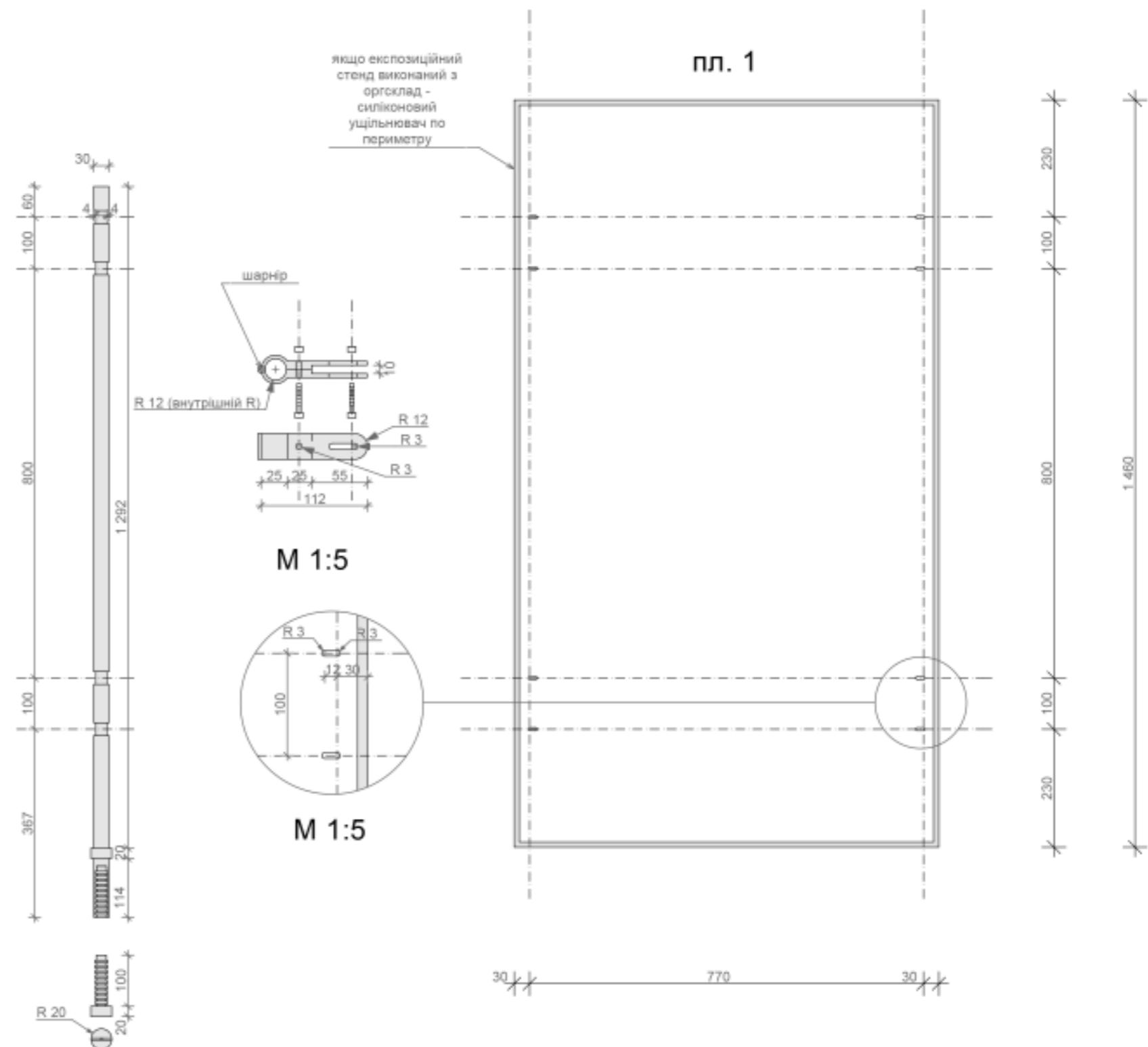


переріз Б-Б
(2 лавки, суміщені
вертикально)
M 1:10

переріз А-А
M 1:10



переріз В-В
M 1:10



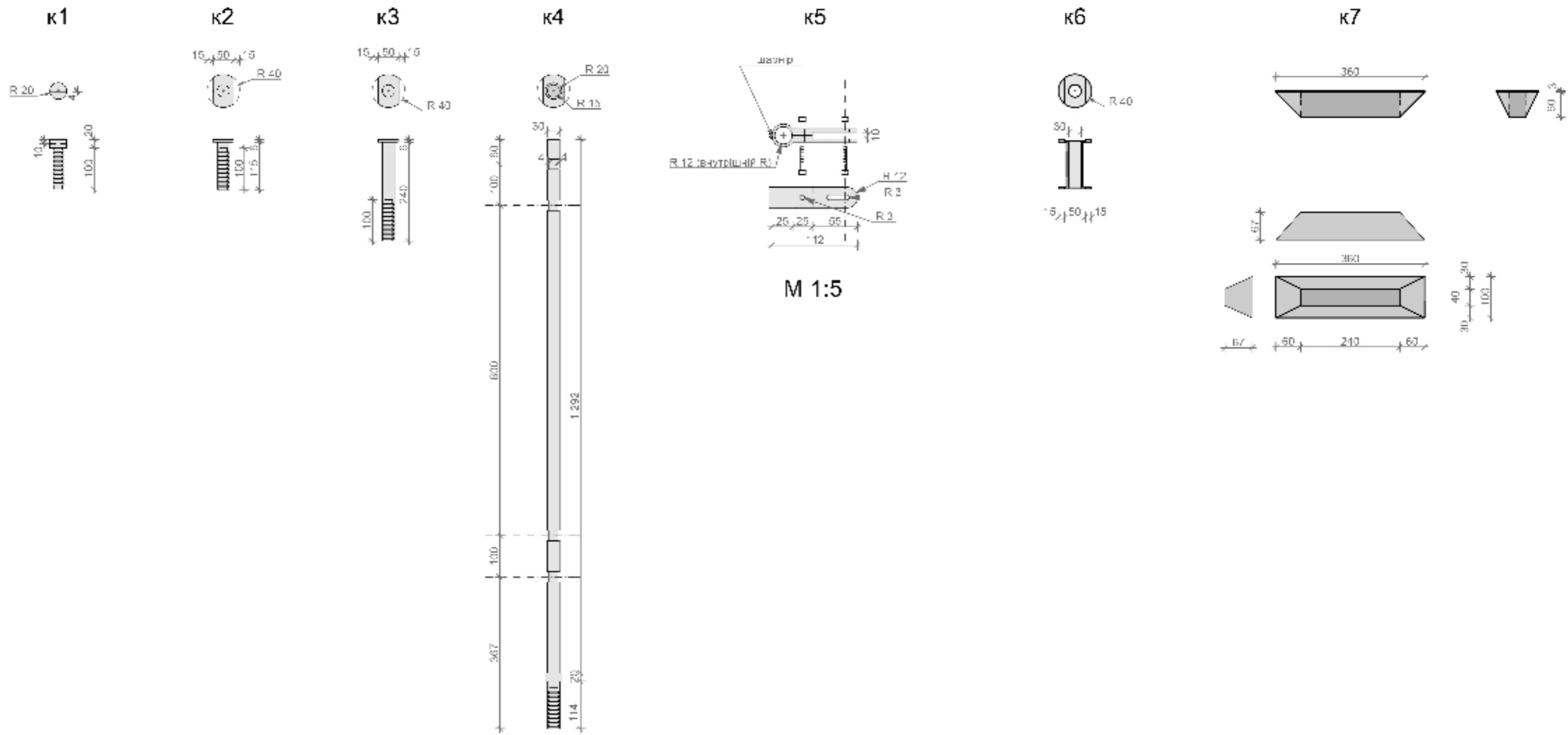
МЕТАЛЕВІ
ЕЛЕМЕНТИ КРІПЛЕННЯ
(к1, к2, к3)
M 1:10

СТІЙКА
ВИСТАВКОВОГО
ПЛАНШЕТУ
(к4)
M 1:10

ЗАТИСКАЧ
ДЛЯ КРІПЛЕННЯ
ВИСТАВКОВОГО
ПЛАНШЕТУ
(к4)
M 1:10

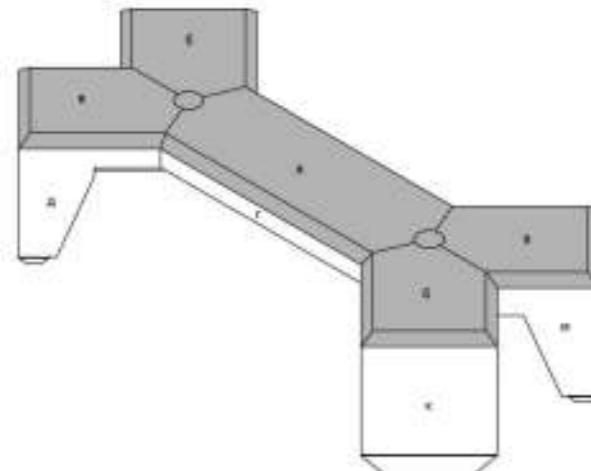
СЕРЦЕВИНА,
ПРИВАРЕНА ДО
МЕТАЛЕВОГО
КАКАСУ ДЛЯ
ЕЛЕМЕНТІВ
КРІПЛЕННЯ
(к4)
M 1:10

МЕТАЛЕВА НІЖКА
(приварити до труби
профілем 40Х60
металеві трапеції)
(к7)
M 1:10

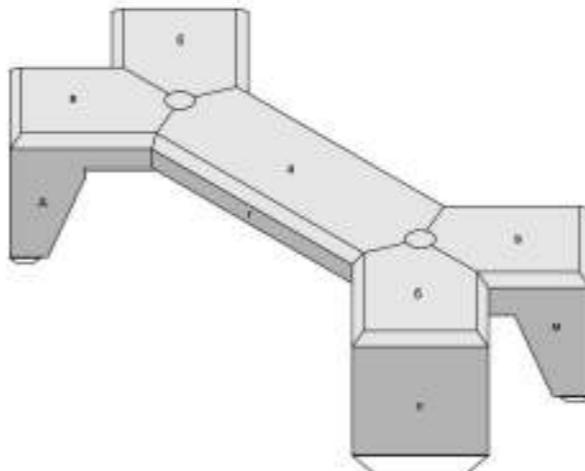


МОЖЛИВА ПОСЛІДОВНІСТЬ МОНТУВАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЛАВКИ

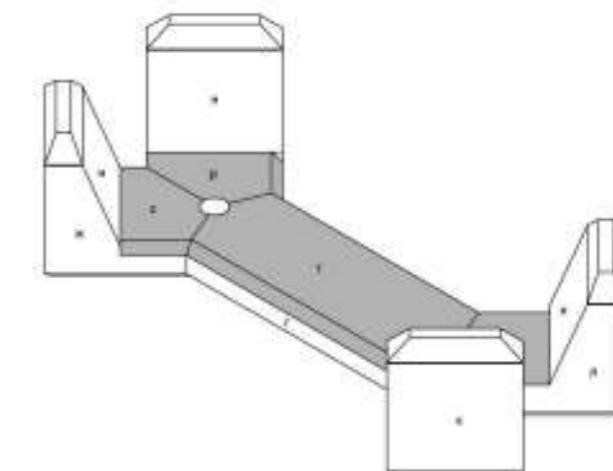
1. металевими пластинами для з'єднання кріпляться разом елементи а+б+в



2. металевими кутниками для з'єднання кріпляться разом елементи (а+б+в)+д+ж+г+м+л+к

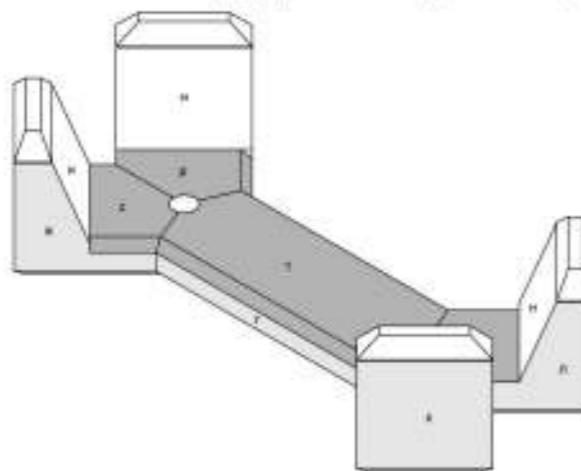


3. пластинами для з'єднання кріпляться разом елементи р+с+т

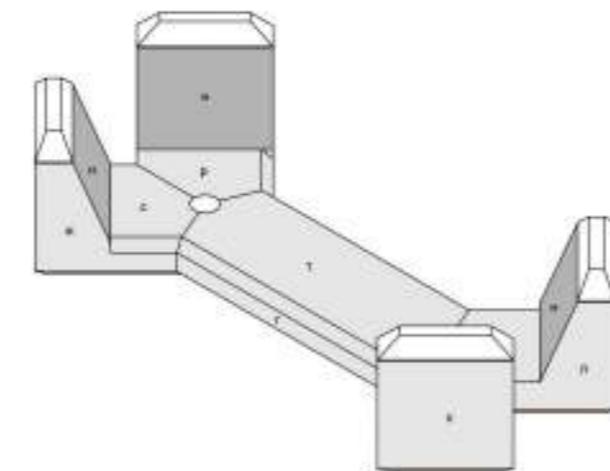


+ дерев'яна конструкція кріпиться до металевого каркасу (профіль 40x60) нарізними гвинтами зсередини

4. конструкція (р+с+т) кріпиться зовнішніми болтами до металевої конструкції (металевого профілю 40x60)



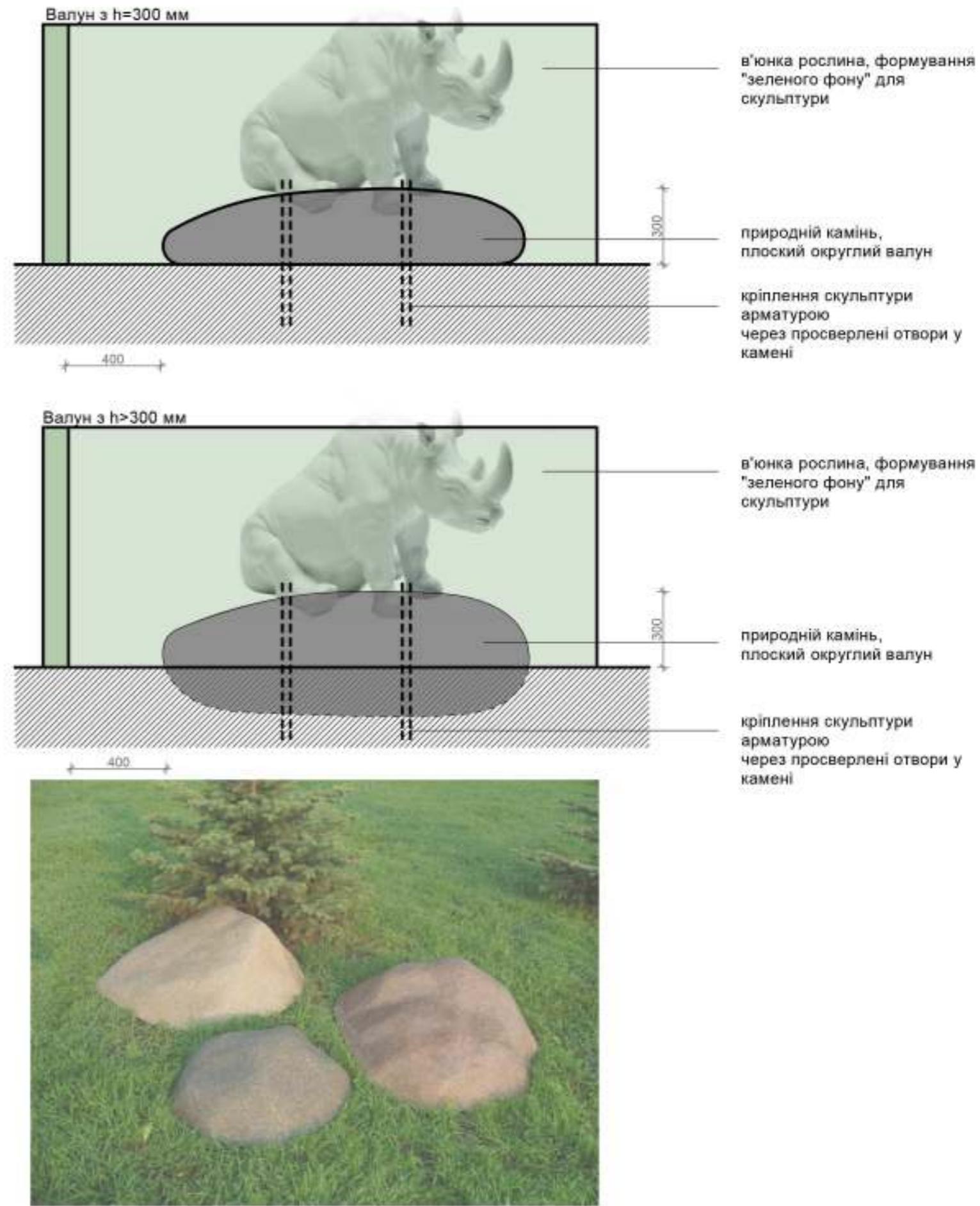
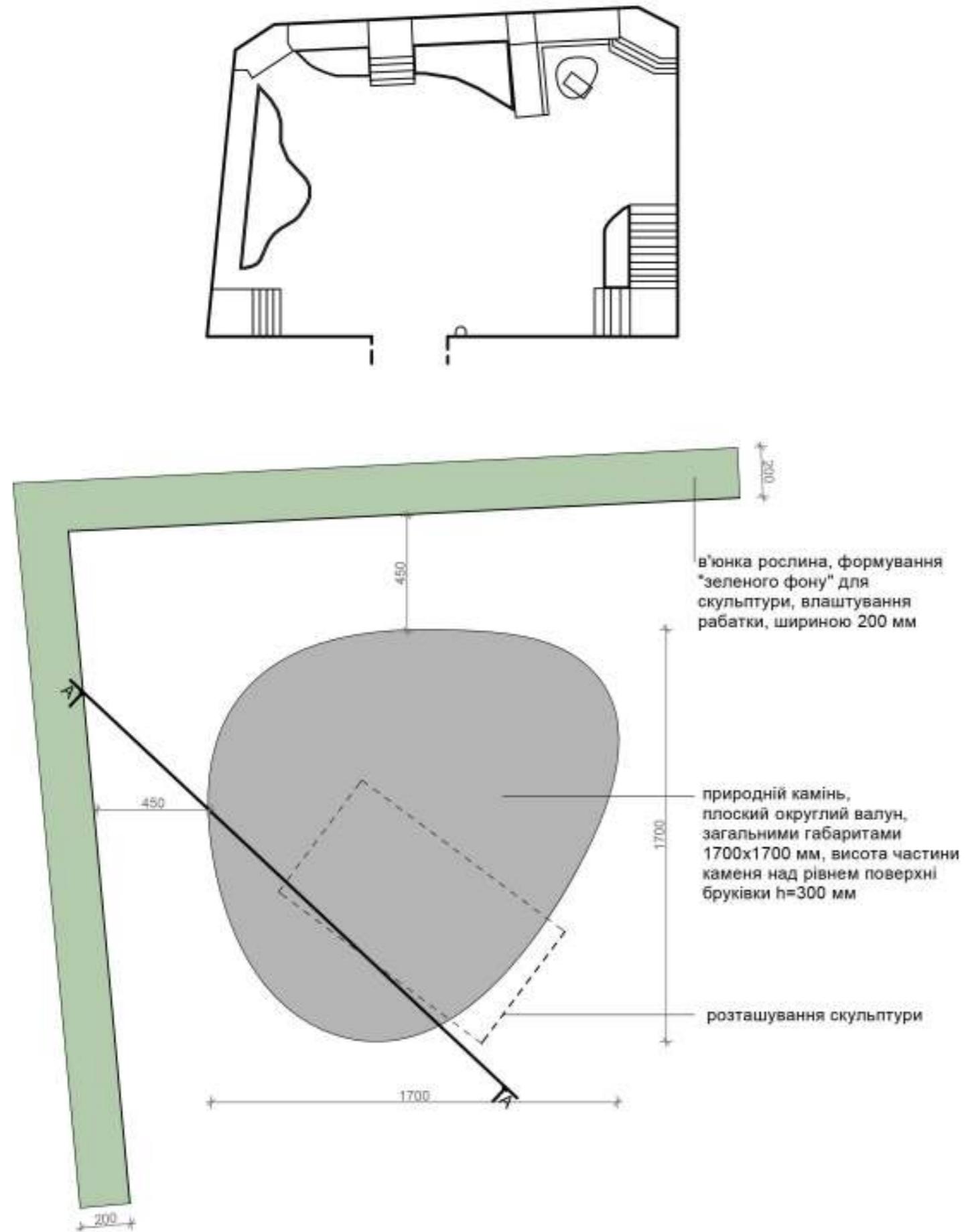
5. елемент н кріпиться зовнішніми болтами до дерев'яних елементів



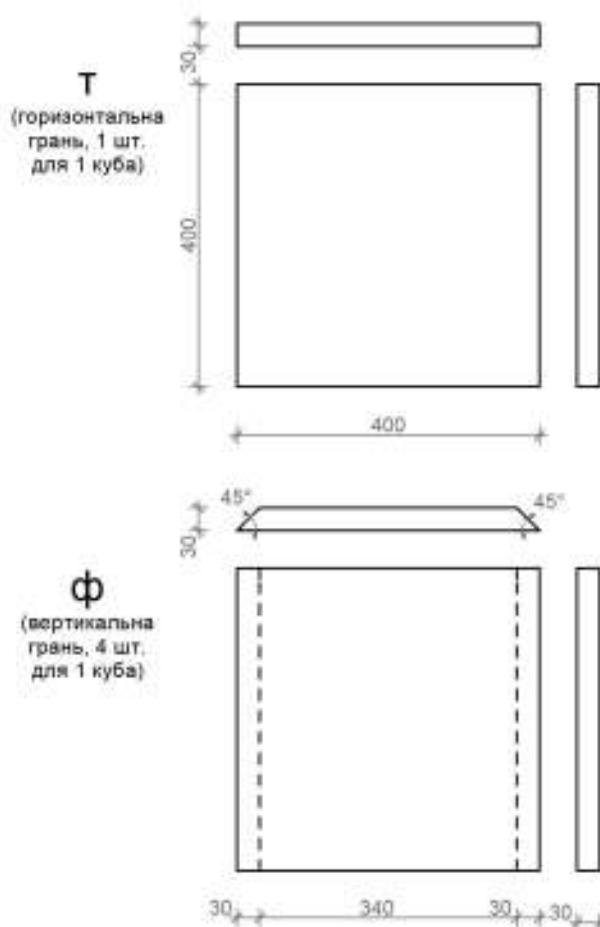
ПРОПОЗИЦІЯ РОЗТАШУВАННЯ СКУЛЬПТУРИ ВОЛОХАТОГО НОСОРОГА*

*-потребує реагування як частини проекту з
облаштування ландшафту

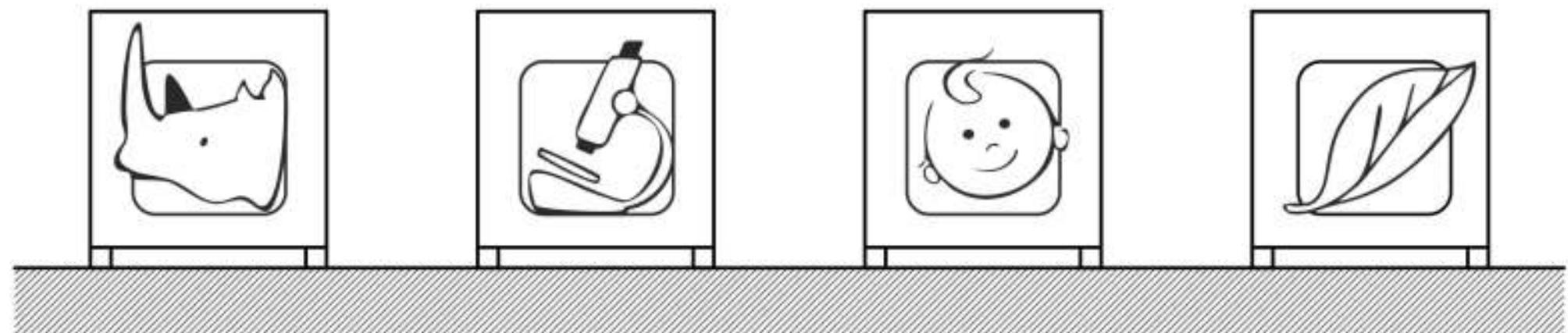
A-A



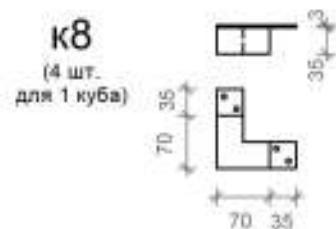
елементи КУБІВ



Чотири дерев'яні куби розташовуються поряд з постаментом для скульптури носорога. На вертикальних гранях кубів можуть бути виконанні трафарети частин логотипу музею або віддані дітям для розмальовування :)

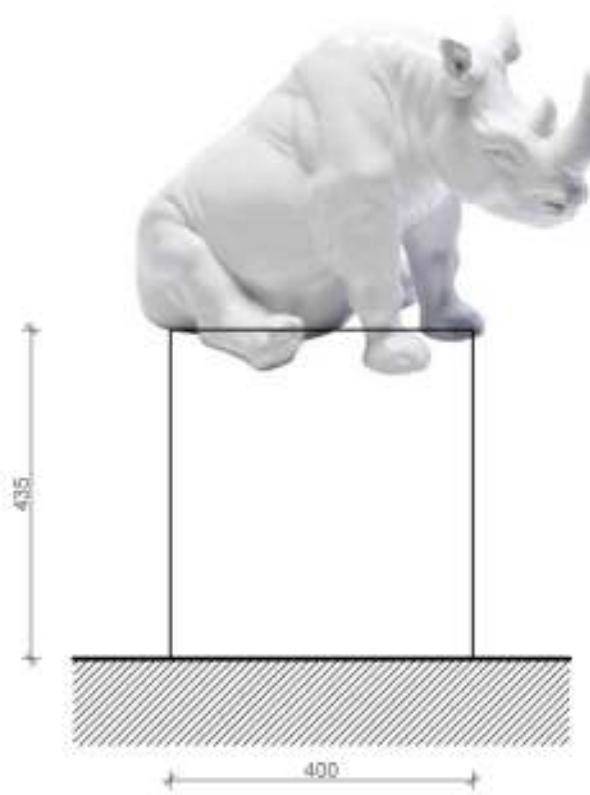
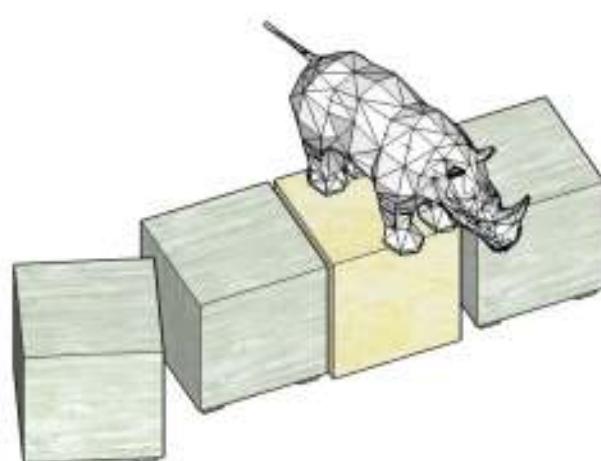


металева ніжка



M 1:10

елементи кріпляться
між собою за
допомогою металевих
кутників нарізними
болтами зсередини



Скульптура волохатого
носорога
розташовується на кубі,
який за габаритами
відповідає дерев'яним
куbam (400X400 мм,
висота - 435 мм).
Постамент для
скульптури волохатого
носорога
облицьовується
пісковиком. (металевий
стержень для кріplення
скульптури,
бетон+опалубка,
облицювання
пісковиком)

МАТЕРІАЛИ,
ПОКРИТТЯ ЛАВОК:

тонування
деревини
RAL 6019



емаль для металу
RAL 6019



метал
перфорований,
покритий емаллю,
RAL 6019



оргскло для
експозиції,
товщина листа не
більше 0,5 мм



ПВХ-панель з
нанесеним
зображенням для
експозиції



Набір елементів для модульних лавок/стендів

№	тип елемента	матеріал	к-ть для виготовлення 1 лавки/стенду	к-ть для виготовлення повного набору з 12 лавок/стендів
1	а	деревина	1	12
2	б	деревина	2	24
3	в	деревина	2	24
4	г	деревина	2	24
5	д	деревина	2	24
6	ж	деревина	2	24
7	к	деревина	4	48
8	л	деревина	2	24
9	м	деревина	2	24
10	н	перфорований метал	4	48
11	п	деревина	2	24
12	р	деревина	2	24
13	с	перфорований метал	1	12
14	пл 1	ПВХ-панелі або оргскло	ПВХ-панель – 1 лист оргскло – 2 листа	ПВХ-панель – 21 лист оргскло – 42 листи
15	к1	метал	2	24
16	к2	метал	2	24
17	к3	метал	2	12
18	к4	метал	2	21
19	к5	метал	4	84
20	к6	метал	2	24
21	к7	метал	4	48
22	кутник для кріплення	метал		
23	пластина для кріплення	метал		
24	набір (гвинт, шайба, гайка)	метал		
25	труба 40x60 мм	метал		
26	пластина 3 мм	метал		

6 світильників кріпляться до конструкцій козирків та спрямовують освітлення по периметру подвір'я на озеленення та на скульптуру волохатого носорога, створюючи замкнутий простір наголошуючи на природніх елементах середовища.

